丸山隆平取扱説明書

・彼からノリをとらないで下さい。所属グループが ELT になってしまいます。

・彼に『スイーツ』を取らないであげてください。彼の笑顔がなくなります。

・パーン！のタイミングを間違わないで下さい。丸山隆平と渋谷すばるが拗ね、宿題になる可能性があります。

・丸山隆平からﾉﾘをとって下さい。たまにはﾁｬﾚﾝｼﾞ精神も必要です(笑

・丸山隆平を滑らせないでください。横山裕の機嫌が悪くなります。

・彼のエイトレイトジャーを読んでみてください。追伸がとても感動します。

・彼を大きい会場に慣れさせましょう。

・彼の歌のうまさに気づいてあげましょう。

安田章大取扱説明書

- バナナを持たせて野生に放し飼いにしないで下さい。ﾁﾝﾊﾟﾝｼﾞｰに間違われます。

- 安田章大を焦らせないで下さい。早口になって何を言っているか聞き取れない恐れがあります。

- 安田章大を『章大』と呼んであげて下さい。悲しがります。

- 安田章大からギターを取り上げないで下さい。ただのチンパンジーになってしまう恐れがあります。

- 安田章大から女心を取ってください可愛すぎて男だと思えません。

- 安田章大を取り扱う際には、常に上から目線で対応することをオススメします。彼のカワイさがより一層引き立ちます。

- 安田くんにエスニックスカートをはかせないでください。ポジティブ先生からﾊﾟﾝﾁをくらう恐れがあります。

- 安田ｸﾝにチキンナゲットを買わせないでください。ﾅﾌﾟｷﾝって言う恐れがあります。

・彼のスタイルに文句をつけないであげて下さい。彼なりに、気に入っているので、傷つきます。

錦戸亮取扱説明書

・彼から蜜を取り上げないで下さい。本物の 893 になります。

・彼から肉を奪わないで下さい。どすのきいた睨みがきます。

・錦戸亮に「不動産屋さん」といわせないで下さい。噛んで「不動しゃんやしゃん」となってしまいます。

・錦戸亮に上田竜也を与えないで下さい。機嫌を損ねる恐れがあります。

・錦戸亮に耳のエステをさせないでください。理性がきかない可能性があります。

・錦戸亮１人でラジオに出さないでください。放送事故になります。

・彼にﾚﾐｵﾛﾒﾝを与えないで下さい｡緊張のあまりﾌﾟﾙﾌﾟﾙ震えてしまいます。

・錦戸亮から下衫をとらないでください、一言も喋らなくなります。

・彼の標準語を聞いてみましょう。全然違和感がありません。

大倉忠義取扱説明書

- 彼に『天パ』と言わないで下さい。特に梅雨前には、『くせ毛』と言いましょう。

・彼にむやみに餌を与えないでください食欲の歯止めが効かなくなる可能性があります。

- 彼にコンサ－トでの注意事項をしゃべらせないでくださいかみかみで彼が落ち込むので。
- 彼に炭水化物を与えすぎないで下さい。カレーと天丼一緒に食べてしまうのでブクブク太ってしまいます。
- 彼に白いスーツを着せないで下さい。本物のNO, 1 ホストになってしまう恐れがあります。
- 彼に、トークを任せないでください、下ネタだらけで、カミカミのトークになってしまいます。
- 彼に、ドラマの仕事を与えて下さい。新たな才能が発見されます。
- 彼に、ダイエットをすすめないでください。痩せたたっちょんより、ちょっとふっくらしてた方が、可愛いです。

・彼をもっとセンターにだしてあげて下さい。男前で、ファンが増えます

横山裕取扱説明書

・　横山裕からしゃべりを取り上げないで下さい…ただのﾊﾝｻﾑﾎﾞｰｲになる恐れがあります

・彼に紫外線を与えないで下さい。すぐシミになります

・彼に大阪ﾚｲﾆｰﾌﾞﾙｰｽを踊らせないで下さい。TV 以外は間違えます

・横山裕から子どもらしさを取らないで下さい。ただのおっちゃんになってしまいます。

・横山裕にマイクを持たせてあげてください。すねてしまいます。

・横山裕を拗ねさせないで下さい。何もしなくなります。

・横山裕にドラマの役を与えてください。錦戸亮を妬み、「ﾎﾝﾏは俺の役やった」と偽の裏ドラマ話を語り出します。

・横山裕にめがねを与えないでください。外国人になるおそれがあります。

・横山裕にあまりウケを取らせないで下さい。そのネタを何度も言う恐れがあります。

・彼に、室弟を近づけないでください。　急に眉毛いじっただろっ!?と怒り始める可能性がありますのでお気をつけください。

・黒レンジャーからバイクを取り上げないで下さい。エイトレンジャーが解散してしまいます。

・横の周りにかわいい小さい子を置かないでください。「俺やって昔はこんなにカワイイ時期があった」などと、すぐに対抗してしまいます。

・不機嫌な横山裕の前に丸山隆平を置くのは大変危険です。
おにぎし、あめちゃん、ぷりんの曲をラヂオでかけてあげると大変喜びます。

村上信五取扱説明書

・彼から 500 円をとらないで下さい。彼は今必死に 500 円玉を貯金しています。

・村上信五に「ハナがデカイ」や「クリスマスあいてない」と、言わないで下さい。ふりかぶって全力で追い掛けて来ます。これを通称Ｂガタンと呼び、大変危険です。

・村上信五は丸山隆平とレッツファイトしてあげてください。丸山隆平が泣いてしまいます。

・村上信五に安田章大か丸山隆平を与えないで下さい。どちらかが犠牲になる恐れがあります。

・村上信五にエクステを与えないでください。メンバーに失敗だと散々言われます。

・村上信五の機嫌を損ねる事はやめましょう。Ｂガタンになってしまいます。

・村上信五からポジティブ精神を取らないで下さい。違和感を感じることがあります。

・村上信五が八重歯をとらなないでください。チャームポイントが無くなります。

・村上信五をＢガタンにしないでください。横山裕がバブルスライムと間違う恐れがあります。

・村上信五にｻｯｶｰの話を振らないでください。止まらなくなります。

渋谷すばる取扱説明書

- テンションが上がるということがきかなくなるので近くに丸を置いときましょう。数十分後には疲れて普通にもどります。

- 彼からヒナを取り上げないで下さい。中々なつかないノラ猫のように、人見知りでムッチャ警戒します。

- 渋谷すばる に「島美人」をいっぱい飲ませないで下さい。赤ちゃん言葉になり、喋りだすと止まらなくなります。

- 渋谷すばるにつっこませないで下さい。一瞬ですが、失笑する恐れがあります。

- 渋谷すばると錦戸亮を二人きりにさせないでください。気まずい雰囲気が流れる恐れがあります。

- 渋谷すばるに安田章大を与えすぎないで下さい。買物をしすぎてしまう可能性があります。

・渋谷すばるからエロさと関西弁を取らないでください。ただの歌のうまい男前になってしまいます。

・渋谷すばるから抜群の歌唱力をとらないでください。ただの小さいおっさんになってしまいます

内　博貴　名言集

☆博貴から亮へ
亮ちゃんは居てくれないと困ります。
僕にとって亮ちゃんは必要な存在やねんから。

☆博貴から侯クンへ
横山君にはね、ホントに感謝しとる。
俺が初めて東京で仕事ある日の前日に
わざわざうちの電話番号調べて
かけてきてくれたんですよ。
『明日迎えに行くから一緒に行こうな。』って、
ホンマは不安だらけだったから嬉しかったですね。
それから横山君は普通の先輩とはちゃう、
特別なものを感じるんです。

☆エイトのみんなへ
８人は多いけど１人でも欠けたらアカン！

☆すばるへの言葉
普段はぶっきらぼうで素っ気無い態度とったりするけど、
根はめっちゃ優しい人。
すばる君はアナザーの舞台やってるとき、
てんぱってる俺に向かって
「お前やったら出来るから、落ち着いてやれ」
って声かけてくれて。
”うわ、かっこええ～！お兄ちゃん！”って感動したわ。

☆すばる君に対して
やっぱかっこいい　自分密かに慕ってる
本人前にしたら絶対言えないけど　やる事なすことカッコよすぎなんです。
もうやられっぱです。一生好きだと思います。

エイトへの言葉

このまま関ジャニ∞がいつでも仲良く過ごせますように♪
仲良すぎやな、ホンマに。神様にお願いせぇへんでもきっと、
このままで居られると思う♪

☆エイトへの言葉
ジャニーズ辞めようかと本気で悩んで泣いた日もあったけど、
諦めないで良かった。
エイトのメンバーと一緒に居れて幸せ。
Nwes のデビューの時にも、関ジャニ８の自分として見れば
「この先どうなんねん？」って。
これは亮ちゃんはもちろん関ジャニ８のメンバーだって、
オレらの状況に「どうなんねん？」って思ってたはず。
どう対応していいのかみんなが迷ってるっていう空気があった。
けどな、忙しさで凹んだ時に横山君や村上君らが心配してくれたりして、ありがたかったわ・・・
だから関ジャニ∞でのＣＤ発売はホンマに嬉しかった。

☆すばる君へ返答
いつだって優しいやん！　僕がﾐｽした時
『大丈夫！まだ次があるから頑張ろうな』って言ってくれるやん。
嫌いやったらそんなんも言わんし！
さりげない優しさがすばるくんにあんねん!!僕も知ってる。
皆もっと昴ｸﾝを知りたいんやと思うで。だって悩んでも口に出さん。
それは自分をｱｶﾝ様にしてるんと同じｺﾄになるんやで？
僕はもっと昴ｸﾝを知りたい!!皆一緒やで！
だから僕にも色んな事聞かして。
ほんで８人で笑いあって時を過ごそう！
永遠にやで。

大倉　忠義　名言集

☆たっちょんにとって関ジャニ∞とは？
生きがいとしか言い様がない。

☆５０歳まで８を続ける！

☆彼女にしてあげること
俺は女を悲しませない。
女を泣かせない。
彼女の行きたい所には必ず行く。

☆エイトに出会って
ドラムができることで自分に一つ武器ができた。
努力次第でどうにでもなることを知って、自信にもなりましたね。
ドラムに出逢って　∞に出逢って　皆に出逢って本当に良かった

☆たっちょんから内クンへ
「実は結構考える人」自分の考えをしっかり持ってて、
たまにボソっと言うんです。
彼の愛嬌は天性ですよね。
母性本能をくすぐるタイプ。
子供っぽいとこととそうじゃないところが混在して、そこがまたいい！
☆内が舞台の途中で抜けちゃって、
あの子の笑顔に癒されてたんやなって気付いた。
ファンの人はもっとそうなんやろね。
みんなであったかく迎えてあげよね。
きっと寂しかったはずやから 人間的に最高の人達ばっかりやねん。

☆エイトへの言葉
子供的なメンバーを愛してます！
とかそんなんじゃなく、

俺は七人の人間に惚れてるんです。

☆たっちょんからすばるクンへ
昴ｸﾝ？　どうして彼方はそんなにﾏｲﾅｽ思考なんですか？
僕は悲しいな！
∞の中に悩んでる人がおるのに助けられへん僕は凄く惨めに見えるわー。
昴ｸﾝは自分で溜め過ぎ！
そんなに溜めたらズタズタになってまうで？
そんな時こそ∞を頼んねん。分かった？

安田　章大　人格

☆愛称はヤス、やっさん、チパ(チンパンジーの略)、なんでもできる子。

☆ちなみに「チパ」と言う名前は３兄弟内で呼ばれている。

☆父親がチンパンジーに似ていることから、「浪花のチンパンジー」とも呼ばれている。

☆自分的には「かちん」と呼んでほしいらしい。(餅が大好きだったため、渋谷すばるに命名されたらしいが、渋谷本人は覚えがないとのこと。)

☆本当は章大と名前で呼んで欲しいが、メンバーはお願いしても呼んでくれないらしい。

☆ジャニーズウェブで渋谷すばると連載中の「チンパンジーから男前にメールがきたよ。」内では、しばしば渋谷から珍君と呼ばれている。

☆メンバーの錦戸亮からは、最近章ちゃんと呼ばれているらしい。

☆個性的なファッションが好き。そのファッションを理解できないという村上信五によくドツかれるらしい。

☆普段はないらしいが、年に数回、何時間単位で大遅刻をするらしい。

☆乙女的思考を持っていて、メンバーの大倉忠義や丸山隆平にも「実は女ではないのか」「性別が解らなくなってきた」と言われていた。

☆ちなみに安田の愛読書は女性向けファッション誌である。

☆また、渋谷すばるとカラオケに行った際、渋谷が歌った kiroro の歌を聴いてうっとりしたり、大倉忠義が EXILE のバラードを歌った時に「何かあったんじゃないか」と思うくらい号泣したらしい。

☆音楽がないと生きていけないほど音楽が好きで、ハワイヤンやレゲエからハードなロックまで、様々なジャンルの音楽を聴いている。

☆大倉忠義も安田の影響で聞くようになったアーティストがたくさんいると言っていた。

☆星もしこの仕事をしていなかったら、ファッションデザイナーか画家になりたかった。

☆現在も、将来自分のブランドを立ち上げるのが夢。

☆また、初の全国ツアーでは販売していた T シャツのデザインを担当した。

☆渋谷すばるとは仲がよく、同じペンダントをつけている。

☆それは衣装でつけたものを気に入って買い取ったもの。

☆丸山隆平と３人でお揃いだが、常につけているのは渋谷と安田。

☆　関ジャニ∞一スポーツ万能。

☆関ジャニ∞ではギターを担当。

☆∞カラーは青。

☆背が低いため、よくメンバーが肩にひじをのせてくる。

☆好きな食べ物はおかんのカレー、ラーメン、苺、餅。

☆嫌いな食べ物は納豆。(スカ☆J で一度食べた時は平気だった。)

☆関ジャニ∞のメンバー中では丸山隆平に続くいじられキャラであったが、最近では最もいじられるキャラになっている。

☆頭がズバ抜けてよく、高校のテストでは、学年３位になったことがある。

☆中学校の時の担任の先生が、人気漫才コンビダウンタウンの担任と同じ先生であった。

☆横山裕曰く、メンバーの中で一番面白くない。(ちなみに二番は大倉忠義。)（本人は気にしていないし、それを認めている）しかしツッコミの速さはメンバーで一番。

☆スポーツ、作曲、ギター、ダンス、歌…など、なんでも上手くこなすためメンバーの村上信五に「おまえはほんとにありがたい存在やな」と言われていた。

☆睡眠時間が短い。

☆よく舌がまわらなくて噛んでしまったり、理解不能な語録を作ってしまう。そのためメンバーによく日本語の誤りを注意されている。

☆舌が回らなくて「やっぱし」のことを「やっかし」と言い、横山裕に

「やっかしってどんな菓子や」とつっこまれた。

☆また、「慣れました」を「慣れたです」とも間違えた。（Excite!!より）

☆ある番組で渋谷すばるにいちごを盗られたとき、号泣した程のいちご好き。(とは言っても、いちごを盗られて泣いたのではなく、渋谷がいちごを盗ったのに盗ってないような顔をしていて、その状況があまりにもおかしかったので泣いた。)

☆自分のテンションを上げる為に、ギターを弾きながらウロチョロしているらしい。そのためメンバーに、うるさいからやめてほしいと言われている。

☆人の話を聞かないため全部自分のせいにされてしまう。でもそんな空気も「もう慣れたです。」

☆メンバーも認める甘え上手で、とても優しい性格。しかし最近メンバーに「優しさは、時に人をダメにするよ」と言われている。

☆目が悪く、過去にコンサートでコンタクトを３回落としてしまったことがある。そのため目の負担を減らそうと手術をし、今では視力が１．１５まで回復した。

☆誰からも愛されて、いるだけで癒される、関ジャニ∞のマスコットキャラクター。(錦戸亮談)
ジャニーズに入ったのは、姉に「あんたはやったら何でもできる子や」と言われ、履歴書を送られたのがきっかけ。

☆丸山隆平、錦戸亮、大倉忠義と同じオーディションだった。

☆メンバーの丸山隆平と２人で｢山田｣という漫才コンビを組んでおり、担当はツッコミ。

☆メンバーの大倉忠義、丸山隆平と３人で関ジミ３を組んでいる。(現在はメンバーの渋谷すばるにより大山田に改名。)コンサートなどで３人での曲も披露しており、「明日」「モナコブルー」などがある。

☆渋谷すばる、丸山隆平、大倉忠義と「すばる BAND」を結成しており、ギターを担当している。

☆１st アルバム『F・T・O』に収録され、コンサートでもよく披露される「ONE」という曲では作曲もしている。

☆メンバーの横山裕、渋谷すばると３人で「三兄弟」というユニットを結成しており（ちなみに安田は次男。）、ここでも作曲&ギターを担当している。

渋谷　すばる　名言集

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

☆すばるクンからエイトへ
１人じゃ生きていかれへんねん。皆の支えがあってこそ。
だから甘えられる部分は甘えとくねん。折角８人ていうメンバーがおんねんから。頼れる所は頼っていこうと思ってる。
横は可愛いでー。子供みたいにはしゃいだかと思うと、その 30 分後には疲れて寝ちゃうの（笑）横が傍におるだけで、その場の雰囲気がパッと明るくなって救われる事いっぱいあんで。

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

☆すばるクンからヒナちゃんへ
ヒナは絶対に必要な存在。横と俺はタイプが似過ぎだから、
温和な性格のヒナが入る事によって、
えぇ中和剤になってる訳よ。えぇバランス取れてますね

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

☆Ｊｗｅｂにて
僕もそう、皆もそう思う。戦おう　辛い事があっても戦おう

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

☆ＦＡＮに対して
みんなと出会えた奇跡に感謝してます。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
☆すばる
苦しんで、苦しんで　そっからはい上がって
過去を見返してやればいい　何ごとも自分のペースで。
自分のやり方で。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
☆すばる名言
逆境をハネ返してがんばってるスポーツ選手の番組とか見ると、
マジでカッコいいと思う。
そうは思うけど、自分がそうなりたいってのとは違う。
今、俺は俺のやり方で戦ってるから。
人のマネはしたくないしな、うん。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
☆すばる名言
きっと、勝負って、自分自身が負けたと思ったら負けやねん。
だれかと競争したとして、記録的には惨敗でも、
あきらめたらあかん。
そこで戦うことをやめたら、本当の負け。
くやしい気持ちがあるうちは、勝負は続くし、
勝つチャンスもあるんやと俺は思うで。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
☆すばる名言
一秒前も十年前も過去は過去。
いつまでも過去に縛られてたら前に進まないし辛いだけやし。
これからの自分にもっとうれしい、楽しい事がいっぱい待ってる。
これからの俺の時間を大切に、生きようと思います。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
☆Ａｎｏｔｈｅｒ時期
あの舞台、はじめは、めちゃめちゃ不安やった。
演技って“正解”がないからこそ、これでええんやろかって、
いったん不安になると、ヒナが“お前が自信持ってやらな、どうすんねん”

って言ってくれて……助かった。
一時期どうしようもなく落ち込んで、
ネガティブな事しか考えられへん時があってん。
一人でずっと悩んで落ちる所まで落ちて、最後の最後おかんに電話してん。照れ臭かったけど全部吐き出した。
それがきっかけやね。ネガティブな気持ちが吹っ切れた。
自分の実力や気持ちが追い付かず、納得出来ない気持ちを投げ出してしまう事ってあるけど､それで､いちいち投げ出してたらアホやと思った。
自分に甘えてるだけや、と。
メンバーでも一度深い関係になって仲良くなった人には、
自分を見せ過ぎちゃうんですよね、僕。何でも言っちゃうし、涙でも何でも見せちゃう。気心知られた奴らの前では泣けてしまったりする自分がいますね。あんまり強がったりはしない。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

☆すばる負けず嫌いな一面
忙しい毎日逃げ出したくなる　でも一人じゃないみんな一緒
繰り返しの毎日と戦って生きている負けたくない
すっげー楽しい時もあるその分すっげーむかつく時もある
考えたってしゃーない！
楽しい事だけ考えて自分を信じて頑張るだけ
今は、ただそれだけ幸せは後からついてくる
夢を叶えるには死ぬほど努力しなくっちゃだから頑張るよ！
絶対負けない！絶対叶えてみせるオレだけの夢だからみんな
オレだけを見ろ！
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
☆2004 年 2 月音好き少年
ぶっちゃけ、今やってる仕事をもうええわ！
っと思った時期があって、・・・
そんな時期がずーっと続いて、そんな時自分のやりた
いことやってる RIZE と出あって、うまいとか下手とかじゃなく、好きなことをやってる。
俺もこれでええんかなって初めて思えた。

それまではファンレターとかで（すばるの）
歌や舞台とかで頑張ってる姿に励まされたとか書いてあって、
それもらっても普通にしてることやし、そんなわかんなかった。
けど、自分がそうなって、RIZE に出会って、
そういうんが初めて分かった。俺もこのままでいいかなって。
だから、こういう仕事してるんは凄いことだなって思うし、
やっぱ、やりがいがあることやなって思った
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
関ジャニ∞‥最近非常にいいんじゃないでしょうか。
名前がちゃんとついてからずーっと右肩上がりにいい感じで
ありがたいことだなぁって。でも皆根っこの部分は初めて会った時と全然変わらんし相変わらず居心地いいし一緒におってすごいラク。悩みなんて何一つない！なーんて言えたらラッキーやけど、ほぼ１００％の人が日々なんかしら悩んでるはず。
どんな悩みでも本人にとっては深刻やしな。
でも、視点を変えたり距離をおいてながめてみると意外に
「なんやねん」ってこともあるで。
気持ちを前向きに明るく切り替えることも大切。
「それができひんから苦しいんじゃ。ぼけー」
っちゅう瞬間もあるでしょうが、そんなときは
「どんなドシャぶりでも、いつかは必ずやむ」と思おう。
一生このままってことはないよ。お互い頑張ろうな。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
いくら心の中で思っていても、伝わらなければ意味がない。
大事なのは言葉にする事。
後ろ向いて悩んでる暇があったら、とにかく一歩でも前に進もう。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
独りじゃ叶えられない夢も、
八人揃えば叶う気がした。
八人やったら大丈夫って思えたから。
俺はもう道に迷うことなく夢へ突き進めるやろう。
もし道に迷うことがあっても、
八人一緒なら、それはそれで楽しいかもしれん。

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
勇気を出して踏み出そう
何か変わるか今だから言える
あの時逃げてた自分を捨て
全部受けとめて
闘ったから今の自分がいる少し大きくなった気がする
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
一人じゃ叶わない夢も８人揃えば叶う気がした。
一度は諦めようと思った夢やけど、どん底まで落ちた俺を、
それまでと同じように支え続けてくれたたくさんの人達がおったから、
その人達のためにもう一度はい上がろうと思ったんや。
８人やったら大丈夫って思えたから。俺はもう道に迷う事なく夢へと突き進めるやろう。もし道に迷う事があっても、
８人一緒ならそれはそれで楽しいかもしれんって思えるんや。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
まぁ、そう思えるようになった自分に一番ビックリしてるけど。
でもこの楽しい毎日をこれからも８人一緒に歩いていける事だけが、俺の願い。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
苦しんで苦しんで、そっからまた這い上がって見返してやればいい。何事も自分のペースで、自分のやり方で。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
2003年３月W．U
すばるにとって『カッコイイ男とは？』

やっぱり自分の好きなことやってる人が一番カッコイイと思う。
でも、オレな、あんまり人を見習いたいとか思わんねん。
人それぞれいいとこあるからさ、この人のこういうとこすごいなと思うことはいっぱいあるよ。例えばクリスマスにやったライブでも、ヨコとかヒナとかすげぇしゃべってて面白いし、純粋にすごいなぁって思うねん。でも、自分が同じことしたからってカッコよくなれるわけじゃないやん。
人の真似とか人と同じことすんのが一番嫌いやし、

オレは別の面で頑張ろうと思う。自分が一番生かせる場所探して、自分がこれがいいと思ったら、それが一番カッコいいんちゃうかな。
オレは何歳になってもこの前のライブみたいに走りまわっときたいね。
で､仕事してないときは､普通に友達とサッカーしたり遊びに行ったり。
そういうんがいいと思う。ほんで、友達とか仲間とかお互いに刺激し合える、
いい意味でライバルみたいな人間関係持ってられることがカッコいいことかな。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
☆すばるからみんなへ。
人は挫折を繰り返して強くなんねん。
だって１回決めた目標、簡単に変える人おるか？
変える人はただたんに逃げてるだけ。
逃げても絶対壁に当たる。そんなん当たり前やろ？
人生甘くなんて考えたら弱くなっていく一方。
俺も何回も挫折した。何回も何回も嫌になった。
時には１人で泣いた日だってあった。
仕事がなくなって、この世界をやっていく自信がなくなって。
でもここまで大きくなったんは∞っていう自分の居場所を見つけたから。
∞は“無限大”って読むやろ？
それと一緒、皆、無限大の力を持ってんねん。
それを出せるかが問題。だって早かったら変に自信が付いてまう。逆に遅かったら諦めてまう。何で出来ひんねんやろって。
そこを何とか頑張ったら次には良い事が待っている。
その次の場所で花が咲く。その繰り返しで手に入れた。
『関ジャニ∞』って場所。この花は強い。
皆、諦め様としてたけど、自分の夢を追い続けて来た。
この後には絶対に花が咲く、自分の限りない可能性を求めた。
例えそれが０％に近くても、諦めへんかった。
今になったらアポたいに、いつでも笑いあえる仲間が自分の側におる。
時には互いの気持ちをぶつけて喧嘩もした。
でも次の日になったら自然と仲直り出来る。
俺が苦しくなった時に、何も言わんでも『大丈夫か？』

って心配してくれたりして。横は結構、俺と似た所があんねん
時にはこいつまで"アホや"って思う。
でも俺が元気ない時とかに挨拶とかしただけで
『今日無理すんなよ』って。彼は不器用やけど人一倍優しいわ。
雛とかも一緒。元気ない日とかにご飯無理に行ったら
『お前この後用事あるって言ってたやん。早よ家帰り』って。
帰り道に『今日元気なかったのに誘ってゴメンな。
無理せんとゆっくり休み。明日からも頑張ろうな』って。
俺、泣いたわ。安と丸は『昴くーん』って呼んで
『どないしたん？』って言ったら無邪気に『今から遊ぼ』って。
俺もつられて笑いながら遊んでまう。普段ぼーっとしてる大倉とかも『昴ｸﾝ今から食べに行かん？俺腹減ってしゃーないねん』
って。お前の頭は食べ物しかないん？って話（笑）
食べに行ったら食べに行ったで、旨そうに飯食う大倉が目の前におって。
幸せなんやろなーって思う。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
内と亮はNEWSでコンサートしてる時でも∞を心配してる。
メールとか"来たっ！"って思ったら
【ちゃんと飯食ってますか？】って。
そっちかよ！みたいな。そのアホみたいなやり取りをしてるんが、
何時しか俺の生き甲斐になってた。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
無理やろ！って事を"いや、俺なら出来る！"と言い張る横。

皆が暴走してるんを上手い事まとめて次に行こうとする雛。

日本語喋れへん割りに前に前に出て行こうとする安。

急に一発芸をして皆を笑かしたり、皆のムード　を一瞬にして変える丸。

ぼーっとしてる割に実は計算してる、ずるいヤツ、大倉。

普段は毒舌やけど、実は人一倍皆を好きな亮。

∞の末っ子で天然やけど時に毒舌になる内。

こんな奴等に囲まれてる俺は幸せ過ぎちゃう？皆に出会えた奇跡を誇りに思う。

俺達は何処にいても強い絆で繋がっている。

神様は俺達に幸せをくれたんちゃうかな？

神様に"ありがとう"って常日頃感謝してますからね！
せやないと、こんな、見ず知らずの男８人が出会うなんて事ないですよ。
しかも皆無駄に個性強いし、無駄に前に出るし。

やっぱり関ジャニ∞は最強で最高です。
あっ！横、雛、安、丸、大倉、亮、内。

こんな俺やけど一生面倒見て下さい！
俺を１人にしなんといてな。

せやないと∞じゃなくなる
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

錦戸　亮　名言集

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
自分の弱さについて）
山盛りですよ（笑）すぐ凹む。
それは周りにも言わないし気付かれない。
でも、安は気付くんですよ。
いきなり『どうした？』って声を掛けられたりすると
不意を付かれて思わず泣きそうになりますよ（笑）
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

俺には帰ってこれる場所（∞）
があるから安心して
ＮＥＷＳで仕事が出来る。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
内、初めて会った頃お前思ってたやろ？
『みんなきっと俺の事嫌いや』って。
俺もそうやったから分かるんや。でも回り見てみ？
みんなお前の事、めっちゃ好きらしいで。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
最高に頼もしくて、アホな仲間にありがとう
∞はホンマに居心地がいい。なんでもないことでホッとできる。
俺らがたべてるのをよこでニコニコ顔で見てるすばる君の存在が、俺にはうれしかった。

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
（内君が入院してる時のコメント）
俺やっぱ、内おらな駄目やねん
本気で喧嘩で出来る仲間。
ジャニーズ内関わらず全て本音で泣きながら相談できるのは
エイト。
Ｎｅｗｓでは年上組みだからしっかりせんとって思うねん。
だから甘えらる事に出来る場所っていえるのかな。
せやけど甘えすぎるだったらちゃんとしかってくれる。
自分の心の中の恥ずかしい部分を見せられてこそ本当の友達やと思う。
無理してかっこつけんでええ。
ありのままの自分で居られる。
そういう相手をいっぱい作れたらいいですね。
もちろん、僕は全てをこの７人にさらけ出してますよ。
分かって欲しい所を分かってくれる。
俺にとって内はそういう存在。
内にとって俺は
そういう存在でいたいと思ってる。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
嫌な事があったらすぐメンバーの所に行きたくなる。
もし自分が∞じゃない所でデビューしてもこんなに
深くなる事はないんやろな。∞じゃないとアカン。
ここにはおとんとおかんもおるし。笑
ここが俺の原点やから。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
メンバーとはお墓に入るまで
付き合って居たい。
うざくても基本は好きなんです。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
メンバーがいたから頑張れた。
単純な言葉やけど、すっごい不安になる時あるやん？
そんな時メンバーからの言葉で頑張らなアカンなって思う。
いつでも側にいてくれてる仲間がおるから笑顔でおれるんやって。
そのままの自分がさらけだせるのは∞の前だけかもわからん。
やっぱ∞好きや。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
すばるへの言葉)
すばる君は、テンション上がってきたらきつめの事とか言うけど、内面はめっちゃ優しい人。
二人きりでいるときとか、俺が知ってる誰よりも優しいで。
感情表現がちょっと不器用な感じがするところが、
すばる君の魅力になってるんやと思う。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
やっぱり長い付き合いやし、
エイトの皆とは、お互いの性格をよく理解しあってる感じはする。これ迄何年も一緒に仕事してきた仲間やし、
絆は深いと思う。今でも大阪に居る時は、メンバーと一緒に遊びに行ってるし、コレからも公私ともに、良い付き合いがずっと続いていくと思う。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

エイトで始まってエイトで・・・終わらん！！
エイトに終わりなんて無いで！！
全盛期はこれからや！！
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
僕、仕事で東京に居たりすると、
すぐメンバーの事考えてしまう。
「今何してるかな」とか「会いたいな」とか。
でもその分、会った時の嬉しさはたまらん！
これは内も一緒らしい。
ホンマ、ウザいならウザいって言える仲なんですよ。
それほど俺らは信頼しきってるっていうか、
こんな恵まれててエエんか？とか考えちゃいます。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
千秋楽の一つ前の公演で、
俺が最後に花道からステージに戻る場面があって。
ステージにいるメンバーの笑顔がすごい優しい笑顔で・・・
なんかグッときた。
何故かその時、泣きそうだった。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
もう絶対くさったりせぇへんで。
できることは 100%の力でやる。そういう姿を
ずっと応援してくれた人に見せたいし、自分でも満足したい。
何年かあとに振り返ったとき満足できる自分でいたいから、
いまがんばるんや。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
でもここ（∞のこと）って不思議なんや。
普通メンバーが別の仕事もしてて、
それでたまに関ジャニ 6（笑）になったりするやん？
きっと不安な時やってあるやろうに
News の仕事の時に「がんばれ」ってメールくれたり、
村上君は駅まで迎えに来てくれた時もあった。
「今どこや？」ってメールが入ってて
「新幹線の中」って返事したら

「ほな、駅まで行くわ」って（笑）
マルなんて帰ってきたら部屋にいたり（笑）
このマル事件は内の家でもあったらしい。
妹の悩み聞いてん（笑）
そんな風に、うまく言えないけど
よく出来てるグループなんです（笑）
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
なんか、News のデビューの話聞いて正直うれしかった。
俺が必要とされてるんやなって。
でも、舞台してる最中にふと思ったんや。
横におった横山君達を見て。
もうこの人達とは仕事できなくなるんかな？って。
そうしたら何か複雑になった。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
村上君が真顔で言うからパニクって
「なにかあったん？解散するん？ほんま？」
って言ってるうちに涙が出てきちゃってとまらへんくて。
あの時メンバーはみんな
「そんな事ないで大丈夫」って慰めてくれててんけど、
すばる君だけや（怒）隅で爆笑してんねん！
「亮バカや！」って。

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
俺らきっとおじいさんになってもこんな馬鹿やってるんだろうな。
絶対友情に亀裂が入るなんてありえへん！
Ｎｅｗｓの仕事で俺と内だけで東京に来てたりするとき
無償に∞のメンバーの声が聞きたなんねん。
大抵それを思うタイミングは内も同じみたいやな。
２人でかけてみる？って言うて電話かける。
大抵はすばる君・横山君・村上君やな。
この３人はめちゃ優しい言い方してくれるん。
いつもと正反対で（笑）
まるで俺らが寂しいのをわかってるみたいで。

もちろん他のメンバーにもかけるよ！
大抵かけた相手の側に誰かしら他のメンバーもいるんやけど（笑）
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
俺には何でも話せるあったかい家族がおる。
一緒に騒いだり、ピンチの時には助けてくれる仲間がおる。
そういう人達がおってくれるおかげでちっぽけな俺は生きていけるんや。
改めてそう実感した。
そして俺はそういう大事な人たちのことを守ってあげられる、
親ライオンみたいな存在でありたいってそう思ったんや。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
不可能なんて頑張れば可能になるんすよ
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
人間関係で大事なのは心から“笑う・怒る・謝る”こと。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
ほかのグループと違いを出したいって言うより、
僕らぁ僕らでありたいから。
僕らのやれることを精一杯やって、
それが自然に僕らだけのものになったら嬉しい
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
（横山くんは）
やさしいだけじゃなく、俺のことをちゃんと怒ってくれる人
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
すばる君へ返答
あー始まってもうた。
皆、分かってるって！
昴ｸﾝは１人になったらｱｶﾝって。
皆、同情とかで昴ｸﾝと一緒におるんやないで。
皆、昴ｸﾝが好きやから一緒におんねんで！
だから皆、自分の気持ちを互いにぶつけ合うねん。
そしたら自分も楽になるし、
皆ももっと昴ｸﾝを好きになるって

錦戸　亮　人格

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
通称、リョウ、亮ちゃん、どっくん、錦戸
大阪府門真市育ち、
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
実家は東大阪市で東京にも部屋を借りている。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
3 歳上の兄・2 歳上の兄・亮・2 歳下の妹の 4 人兄妹。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
他にペットのチビ（黒の柴犬)。
父は熊本県の天草諸島出身。母は奄美大島出身。
デビュー前（2000 年 2 月 23 日）に「Secret Agent Man」で
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
ソロ CD を名前を伏せて発売。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
ジャニーズ事務所入所時から声変わりまではとても可愛らしく、
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
歌声は「威勢の高音」と言われファンからは天使とも呼ばれていた。 利き手は両利き。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
基本は右利きだが右手を 2 回骨折した為に左手も使えるようになった。

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
口が悪いのは照れ隠しである。
恥ずかしがり屋で人見知りが激しい。
女性関係には奥手。特に合コンは苦手である。
涙もろい。深夜やっていたテレビを見て泣いたこともある。
団体球技（野球、バレーボール）と水泳が苦手だが、ボード系（スケボー、スノボー）や、サッカーは得意。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
頭を使うゲームやクイズに強い。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
表情の演技力に定評があり、俳優としても地位を確立しつつある。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

ドラマで演じる役は何かに挫折している役が多い。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
『挫折顔』と自分で分析している。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
入所当時中学生にも拘らず身長が低く、ドラマや舞台で実年齢よりも子供の役を演じてきた。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
このままではデビューは危ういとファンに思われていたが、15 歳以降急激に身長が伸びた。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
身長の記録 : 97 年 13 歳 138 センチ→98 年 14 歳 140 センチ→99 年 15 歳 142 センチ→00 年 16 歳 154 センチ→01 年 17 歳 160 センチ→02 年 18 歳 165 センチ→03 年 19 歳〜現在 170 センチ
コンサートなどでの MC の場では、自分からどんどん話すのはいいが、メンバーから逆に突っ込まれたりいじられたりするのを嫌がる。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

〜趣味・趣向〜

好きな食べ物は米（冷ご飯)、とんこつラーメン、油揚げとワカメの味噌汁、うどん（特にぶっかけうどん）ガーリックライス、から揚げ、しょうが焼き。
嫌いな食べ物はグリンピース、マッシュルーム、タマネギ、フグ以外の魚全般(金目鯛の煮付けは OK)、鍋物、温野菜（ナスは火が通ってても大丈夫)、甘いもの（特に洋菓子がダメ。ヨーグルトは OK)。
料理が得意である。特にガーリックライスが得意。

∞カラーは黄色。好きな色は緑。最近お気に入りの色はピンク。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
新しい物好きで、i-pod は流行する前から使っていた。
携帯は、いつも新しいものである。

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆

毒舌集

∞ｷﾞﾓﾝにて｢お前殺すぞ!!｣
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
レイニーで振りを間違えて言い訳する横に 「じゃあもう次からレイニーブルースでえへんかったらいいねん横山君は。カットですわ。」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
亮ﾁｬﾝの撮った写真を見ながら
雛｢これボケてない？｣
亮｢ボケてるかボケ｣
全｢爆笑｣
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
NEWS 魂にて
「この会場にいる男のかたー！」
『はーいっ！』←（明らかに女の声多数）
「このでしゃばりー！」

☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
亮ﾁｬﾝｿﾛ魂で
男の人居ってその人が…
男『亮ちゃ―ん』
亮『男の人も来てくれてるやン』
…
…
男『亮ちゃ―ん』

男『亮ちゃ――ん』
亮『そこの男！ほンまウルサイ!!ちょっと黙って』
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
中居ｸﾝに対して

「なんや、このｵｯｻﾝ」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
チョイス！にて
丸に……『首のつけねまで行けや！ボケ！』
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
魂にて
MC に入ってから手元にあったボールを投げてファンが一生懸命取ろうとしてる所を見て「うわぁ一何か池にいる鯉みたいや(笑)」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
少クラの少クラマニアにて…
シゲ｢もう変わっちゃいけなんですか？」
亮｢ダメだよ！！」
慶｢ＮＥＷＳは錦戸さん第一なんで…すいません。」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
ﾗｼﾞｵにて
内ｸﾝに「死ねや!」　　　亮ﾁｬﾝﾋﾄﾞｯｯｯ!!
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
ﾗｼﾞｵにて
亮｢なんかお前モーニング娘。みたい。」
安｢えっ!?何が!!」
亮｢なんかガツガツしてる感じが...」
安｢えぇ!!??」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
少ｸﾗの腕相撲で。手越とﾊﾞﾄﾙする、錦戸ﾁｰﾑの草野に声援
「折ったれ。腕折ったれ」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
バーベキューしたとき「あっつぃ、ボケ、コラァ」って、網の上で燃え盛る肉にキレてた

そのあと、生焼けのお肉にかじりついて、｢噛み切れへん｡｡｡」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
なるともにて
横『(料理を）残すのとか大っ嫌いなんですよ』

亮『だから、ブクブク太るんでるよね。』
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
スカＪの時、車の運転の回で、
車運転中…『ぁぁっくそぉっもぉぼけぇっっ』
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
ラジオでテーマにそった曲を選ぶっていうコーナーで
「勝負の一曲」で洋楽を選んできた亮ちゃん
忠「基本的に外人かぶれですから」
亮「うるっさいお前、しばくぞボケ!!(笑)」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
NEWS 魂の MC にてﾏｯｽｰがしゃべってるﾄｷいきなり
『豚は喋るな!』
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
NEWS 魂にて
ﾏｯｽｰが草野の（ﾊﾟｰﾏ前の）髪型を「ナスみたい」って言ったたら
亮「ｵﾏｴも似たよぉな頭しとるやんけ!!ずっと変わってへんやろ!!」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
小ｸﾗで NEWS 個人のキャラ決めをしている時
草野くん→亮ちゃんで
『実はこんな風にｸｰﾙぶってるけど実はｼｬｲなんですよ。』
と言われた直後、おもっきし草野くんのほっぺをひっぱたいてた。照れながら。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
裏ジャニの裏メールで
彼女からの
「実は年齢をサバ読んでました」というメールへの返信
「嘘つくなよ ｵﾊﾞﾊﾝ♥」最後にﾊｰﾄつき。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
上田のこと…

"嫌いじゃない"　"でも好きでもない"
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
ﾌｧﾝから

「亮ちゃん愛してる」それに対して
亮ﾁｬﾝ「でも、一方通行ですよ。」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
少クラ「プライド」で、
手越が「初めて会った頃の錦戸君は金髪のオールバックで 893 みたいで恐かった」って言ったら
「NHK で 893 とか言うな！」ってツッコんでた

放送ではちゃんと 893 発言のとこカットされてた。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
少クラのコーナーで『き･ぼ･う』をつかって文章を作ったときの亮ﾁｬﾝ
き→気付いてもえぇんちゃう？
ぼ→ぼーっとすんな
う→上田の家族☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
裸少ﾊﾟｼﾞｬﾏ時代、ゲストで来た時の。
風間「亮ちゃん、何かこの番組に対して意見とか、文句とかありますか??」
亮ちゃん「いや、個人的にこいつが嫌いなくらい。」
(長谷川純を指さす)
長谷川純「えっ!?」
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆
なんかの雑誌で亮ちゃんと亀が対談してて、『お前舌出して腰振るな。きしょいねん』みたいなこと言ってた。
☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆……☆